

Требования к проведению
муниципального этапа ВсOШ по технологии
2025-26 учебный год

Количество туров	Теоретический	Практический	Защита проекта
Возрастная группа (класс)	7, 8-9, 10-11	7, 8-9, 10-11	7, 8-9, 10-11
Дата проведения	10-11 декабря 2025	10-11 декабря 2025	10-11 декабря 2025
Время начала олимпиады	10:00	10:00	10:00
Продолжительность тура (длительность олимпиады)	120 мин.	200 минут (включая 2 перерыва по 10 мин – все номинации, кроме КДДТ. КДДТ: механическая обработка (120 минут) + моделирование (60 минут) = 180 минут + 10 минут перерыва между блоками	Длительность презентации творческого проекта для всех классов составляет 5–7 минут на человека.
Материально-техническое обеспечение	Учебный кабинет с партами и стульями	Согласно перечню материально-технического обеспечения по каждой номинации и возрастной группе	Учебный кабинет с мультимедийным оборудованием: персональный компьютер (ноутбук), проектор с экраном (мультимедийная панель), колонки акустические. Сетевой фильтр 220 вольт для возможности питания устройств участников олимпиады в ходе защиты.
Перечень справочных материалов,	Непрограммируемый калькулятор, линейка, ручка, карандаш	Непрограммируемый калькулятор, линейка, ручка, карандаш	Непрограммируемый калькулятор, линейка, ручка, карандаш

средств связи и электронно- вычислительной техники, <u>разрешенных</u> к использованию во время проведения олимпиады			
Инструкция для участников (если необходимо)	На бланках заданий	На бланках заданий	На бланках заданий
Инструкция по комплектованию материалов и тиражированию и т.д. (если это необходимо)	<p>Для печати бланков заданий использовать только ЦВЕТНОЙ принтер, односторонняя печать</p> <p><i>Примечание:</i> В имени документа указано, на каком принтере следует распечатывать материал ЦВ – цветной, ЧБ – черно-белый.</p> <p> ЧБ_Практика_Общ_Пром. дизайн</p> <p> ЦВ_Теория Робототехника 10-11 класс</p>	<p>Для печати бланков заданий допускается использовать черно-белый принтер, односторонняя печать</p>	–
Инструкция для жюри по подведению итогов	Согласно Ключей ответов по каждой номинации и возрастной группе	Согласно критериям оценивания практической работы или карт пооперационного контроля (распечатывается вместе с заданиями участников)	Согласно Критерий оценки творческих проектов

Максимальное количество баллов всего.	30	<p>35 – для всех номинаций, кроме КДДТ.</p> <p>Задания практики КДДТ состоит из двух частей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Моделирование швейных изделий» или «Моделирование швейных изделий с использованием графических редакторов» (на выбор участника) – 20 б. 2. «Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании» или «Механическая обработка швейного изделия или узла» (на выбор участника) – 15 б. <p>Суммарный балл: 20 + 15 = 35 б.</p>	<p>35</p> <p>(оценка пояснительной записи –8 баллов; оценка изделия (проектного продукта) –18 баллов; оценка выступления (презентации проекта) – 9 баллов)</p> <p>Суммарный балл: 8 + 18 + 9 = 35 б.</p>
максимальное количество баллов по каждому заданию указано в ключах ответах по каждой номинации и возрастной группе, критериях оценивания практической работы или картах пооперационного контроля			

Перечень практических работ

1. Общие практические работы «3D-моделирование и печать» 7, 8-9, 10-11 класс.
2. Общие практические работы «Практика по работе на лазерно-гравировальном станке» 7, 8-9, 10-11 класс.
3. Общие практические работы «Промышленный дизайн» 8-9, 10-11 кл.
4. «Техника, технологии и техническое творчество» Ручная деревообработка 7, 8-9, 10-11 кл.
5. «Техника, технологии и техническое творчество» Механическая деревообработка 7, 8-9, 10-11 кл.
6. «Техника, технологии и техническое творчество» Ручная металлообработка 7, 8-9, 10-11 кл.
7. «Техника, технологии и техническое творчество» Механическая металлообработка 8-9, 10-11 кл.
- 8-9. «Культура дома, дизайн и технологии» Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании 8-9, 10-11 кл, / Механическая обработка швейного изделия или узла 7, 8-9, 10-11 кл. + «Культура дома, дизайн и технологии» Моделирование швейных изделий 7, 8-9, 10-11 кл. / Моделирование швейных изделий с использованием графических редакторов 8-9, 10-11 кл.
10. «Техника, технологии и техническое творчество» Автоматизированные технические системы 7, 8-9, 10-11 кл.
11. «Техника, технологии и техническое творчество» Программирование полетного задания беспилотного летательного аппарата 7, 8-9, 10-11 кл.

Методические рекомендации по проведению третьего тура муниципального этапа ВсОШ по Технологии

Третьим туром муниципального этапа олимпиады по технологии является **презентация проекта** – представление учащимся проекта, выполненного им самостоятельно.

Проект – это сложная и трудоемкая работа, требующая времени. На муниципальном этапе проект по профилям ««Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии» может быть завершён на 75%. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки. На защиту творческих проектов каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию проекта.

По решению региональной РПМК по технологии, сбор пояснительных записок на проверку с 2025/26 г. на муниципальный и региональный этап должна осуществляться в ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ, не позднее, чем за 7 календарных дней до начала первого тура олимпиады.

Бумажный вариант пояснительной записи предоставляется в комиссию в день проведения этапа защиты проекта. Файл электронной презентации заранее предоставлять на проверку не требуется.

Муниципальная комиссия должна проверить пояснительную записку в электронном виде заранее, до проведения этапа защиты проектов.

Пояснительная записка выполняется и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 (Международный стандарт оформления проектной документации) и является развернутым описанием деятельности учащегося при выполнении проекта. При подготовке проекта рекомендуется пользоваться критериями оценки проекта, представленными в приложении 5. Жюри необходимо объективно оценить качество проектной документации, личный вклад учащегося в работу, новизну и оригинальность проекта, его практическую значимость. Рекомендуется оценку творческого проекта муниципального этапа олимпиады по технологии для всех возрастных групп (7 класс, 8-9 классы, 10-11 классы) оценивать по трём компонентам:

1. оценка пояснительной записи – максимум 8 баллов;
2. оценка изделия (проектного продукта) – максимум 18 баллов;
3. оценка выступления (презентации проекта) – максимум 9 баллов.

Обучающиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

В 2025/2026 учебном году ЦПМК по технологии определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – **«Открой свой мир»**. Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии:

- по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).
2. История техники, техническое моделирование, макетирование и конструирование технико-технологических объектов.
3. Художественная обработка материалов (резьба и роспись по дереву, художественная ковка, пирография и др.).
4. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство, агротехнические технологии).
5. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, учебные пособия и др. с приложением арт-объектов). Современная реклама и дизайн (фитодизайн, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, и др.).
6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов, имеющих функциональное применение.
7. В качестве робототехнических и автоматических систем допустимо представлять роботы и физически собранные автоматические системы различного назначения и среды эксплуатации (наземные, водные, воздушные).
8. Проектирование объектов с применением систем численного моделирования (CFD — Computational Fluid Dynamics), эмпирических формул, графических методов и экспериментальных исследований в лабораторных установках, например: аэродинамической трубе и других

- по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»:

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, художественные ремёсла, керамика и др.), аксессуары.
3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, проекты патриотической направленности, по организации культурно-массовых мероприятий, оказанию шефской помощи и т.д.).
5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.
6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.

8. Индустрия моды и красоты: основы имиджелогии и косметологии.

Критерии оценки творческих проектов

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>	<i>По факту</i>
Пояснительная записка 8 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	8	
	1.1	Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации (да – 1, нет – 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда (да - 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 0,5; не умеет – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	2	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: <ul style="list-style-type: none">• Форма и функции изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.;• конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, легкость и т.д.;• колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное	0/0,5	

		соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 0,5; нет – 0)		
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 1,5; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/1,5	
	1.4	Разработка технологического процесса	2	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да - 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 0,5; рассмотрен один критерий – 0,25; нет – 0)	0/0,25/0,5	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да - 0,5; ; рассмотрен один критерий – 0,25; нет – 0)	0/0,25/0,5	
Оценка изделия 18 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	18	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: <ul style="list-style-type: none"> • яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объект новый – 4; оригинальный – 2; стереотипный -0) 	0/2/4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность/ художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4;	0/2/4	

		требуется незначительная доработка – 2; не качественно – 0)		
	2.4	Рациональность или трудоемкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0-3	
Оценка защиты проекта 9 баллов	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) – 16.	0/1	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: <ul style="list-style-type: none"> • оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); • культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); • владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3) 	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствуют полностью – 1; не соответствуют – 0)	0/1	
	Итого		35	