



**Требования к проведению  
муниципального этапа ВсОШ по технологии  
2025-26 учебный год**

<b>Количество туров</b>	<b>Теоретический</b>	<b>Практический</b>	<b>Защита проекта</b>
<b>Возрастная группа (класс)</b>	7, 8-9, 10-11	7, 8-9, 10-11	7, 8-9, 10-11
<b>Дата проведения</b>	10-11 декабря 2025	10-11 декабря 2025	10-11 декабря 2025
<b>Время начала олимпиады</b>	10:00	10:00	10:00
<b>Продолжительность тура (длительность олимпиады)</b>	120 мин.	200 минут (включая 2 перерыва по 10 мин – все номинации, кроме КДДТ.  КДДТ: механическая обработка (120 минут) + моделирование (60 минут) = 180 минут + 10 минут перерыва между блоками	Длительность презентации творческого проекта для всех классов составляет 5–7 минут на человека.
<b>Материально-техническое обеспечение</b>	Учебный кабинет с партами и стульями	Согласно перечню материально-технического обеспечения по каждой номинации и возрастной группе	Учебный кабинет с мультимедийным оборудованием: персональный компьютер (ноутбук), проектор с экраном (мультимедийная панель), колонки акустические. Сетевой фильтр 220 вольт для возможности питания устройств участников олимпиады в ходе защиты.
<b>Перечень справочных материалов,</b>	Непрограммируемый калькулятор, линейка, ручка. карандаш	Непрограммируемый калькулятор, линейка, ручка. карандаш	Непрограммируемый калькулятор, линейка, ручка. карандаш

средств связи и электронно-вычислительной техники, <u>разрешенных</u> к использованию во время проведения олимпиады			
Инструкция для участников (если необходимо)	На бланках заданий	На бланках заданий	На бланках заданий
Инструкция по комплектованию материалов и тиражированию и т.д. (если это необходимо)	<p>Для печати бланков заданий использовать только <b>ЦВЕТНОЙ</b> принтер, односторонняя печать</p> <p><i>Примечание:</i> В имени документа указано, на каком принтере следует распечатывать материал <i>ЦВ</i> – цветной, <i>ЧБ</i> – черно-белый.</p> <p> <u>ЧБ_Практика_Общ_Пром. дизайн</u></p> <p> <u>ЦВ_Теория Робототехника 10-11 класс</u></p>	<p>Для печати бланков заданий допускается использовать <b>черно-белый</b> принтер, односторонняя печать</p>	—
Инструкция для жюри по подведению итогов	Согласно Ключей ответов по каждой номинации и возрастной группе	Согласно критериям оценивания практической работы или карт пооперационного контроля (распечатывается вместе с заданиями участников)	Согласно Критерий оценки творческих проектов

<b>Максимальное количество баллов всего.</b>	<b>30</b>	<p><b>35</b> – для всех номинаций, кроме КДДТ.</p> <p>Задания практики <b>КДДТ</b> состоит из двух частей:</p> <p>1. «Моделирование швейных изделий» или «Моделирование швейных изделий с использованием графических редакторов» (на выбор участника) – <b>20 б.</b></p> <p>2. «Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании» или «Механическая обработка швейного изделия или узла» (на выбор участника) – <b>15 б.</b></p> <p>Суммарный балл: <b>20 + 15 = 35 б.</b></p>	<p><b>35</b></p> <p>(оценка пояснительной записки –8 баллов; оценка изделия (проектного продукта) –18 баллов; оценка выступления (презентации проекта) – 9 баллов)</p> <p>Суммарный балл: <b>8 + 18 + 9 = 35 б.</b></p>
	<p>максимальное количество баллов по каждому заданию указано в ключах ответах по каждой номинации и возрастной группе, критериях оценивания практической работы или картах пооперационного контроля</p>		

### **Перечень практических работ**

1. Общие практические работы «3D-моделирование и печать» 7, 8-9, 10-11 класс.
2. Общие практические работы «Практика по работе на лазерно-гравировальном станке» 7, 8-9, 10-11 класс.
3. Общие практические работы «Промышленный дизайн» 8-9, 10-11 кл.
4. «Техника, технологии и техническое творчество» Ручная деревообработка 7, 8-9, 10-11 кл.
5. «Техника, технологии и техническое творчество» Механическая деревообработка 7, 8-9, 10-11 кл.
6. «Техника, технологии и техническое творчество» Ручная металлообработка 7, 8-9, 10-11 кл.
7. «Техника, технологии и техническое творчество» Механическая металлообработка 8-9, 10-11 кл.
- 8-9. «Культура дома, дизайн и технологии» Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании 8-9, 10-11 кл. / Механическая обработка швейного изделия или узла 7, 8-9, 10-11 кл. + «Культура дома, дизайн и технологии» Моделирование швейных изделий 7, 8-9, 10-11 кл. / Моделирование швейных изделий с использованием графических редакторов 8-9, 10-11 кл.
10. «Техника, технологии и техническое творчество» Автоматизированные технические системы 7, 8-9, 10-11 кл.
11. «Техника, технологии и техническое творчество» Программирование полетного задания беспилотного летательного аппарата 7, 8-9, 10-11 кл.

## **Методические рекомендации по проведению третьего тура муниципального этапа ВсОШ по Технологии**

**Третьим туром** муниципального этапа олимпиады по технологии является **презентация проекта** – представление учащимся проекта, выполненного им самостоятельно.

Проект – это сложная и трудоемкая работа, требующая времени. На муниципальном этапе проект по профилям «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии» может быть завершён на 75%. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки. На защиту творческих проектов каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию проекта.

**По решению региональной РПМК по технологии, сбор пояснительных записок на проверку с 2025/26 г. на муниципальный и региональный этап должна осуществляться в ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ, не позднее, чем за 7 календарных дней до начала первого тура олимпиады.**

**Бумажный вариант пояснительной записки предоставляется в комиссию в день проведения этапа защиты проекта. Файл электронной презентации заранее предоставлять на проверку не требуется.**

**Муниципальная комиссия должна проверить пояснительную записку в электронном виде заранее, до проведения этапа защиты проектов.**

Пояснительная записка выполняется и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 (Международный стандарт оформления проектной документации) и является развернутым описанием деятельности учащегося при выполнении проекта. При подготовке проекта рекомендуется пользоваться критериями оценки проекта, представленными в приложении 5. Жюри необходимо объективно оценить качество проектной документации, личный вклад учащегося в работу, новизну и оригинальность проекта, его практическую значимость. Рекомендуется оценку творческого проекта муниципального этапа олимпиады по технологии для всех возрастных групп (7 класс, 8-9 классы, 10-11 классы) оценивать по трём компонентам:

1. оценка пояснительной записки – максимум 8 баллов;
2. оценка изделия (проектного продукта) – максимум 18 баллов;
3. оценка выступления (презентации проекта) – максимум 9 баллов.

Обучающиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

В 2025/2026 учебном году ЦПМК по технологии определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – **«Открой свой мир»**. Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии:

- по профилю **«Техника, технологии и техническое творчество»:**

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).

2. История техники, техническое моделирование, макетирование и конструирование технико-технологических объектов.

3. Художественная обработка материалов (резьба и роспись по дереву, художественная ковка, пирография и др.).

4. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство, агротехнические технологии).

5. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, учебные пособия и др. с приложением арт-объектов). Современная реклама и дизайн (фитодизайн, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, и др.).

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов, имеющих функциональное применение.

7. В качестве робототехнических и автоматических систем допустимо представлять роботы и физически собранные автоматические системы различного назначения и среды эксплуатации (наземные, водные, воздушные).

8. Проектирование объектов с применением систем численного моделирования (CFD — Computational Fluid Dynamics), эмпирических формул, графических методов и экспериментальных исследований в лабораторных установках, например: аэродинамической трубе и других

- по профилю **«Культура дома, дизайн и технологии»:**

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.

2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, художественные ремёсла, керамика и др.), аксессуары.

3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).

4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, проекты патриотической направленности, по организации культурно-массовых мероприятий, оказанию шефской помощи и т.д.).

5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.

8. Индустрия моды и красоты: основы имиджологии и косметологии.

### Критерии оценки творческих проектов

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>	<i>По факту</i>
<b>Пояснительная записка 8 баллов</b>	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>8</b>	
	<b>1.1</b>	<b>Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации (да – 1, нет – 0)</b>	<b>1</b>	
	<b>1.2</b>	<b>Качество теоретического исследования</b>	<b>3</b>	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда (да - 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 0,5; не умеет – 0)	0/0,5	
	<b>1.3</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>2</b>	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: <ul style="list-style-type: none"><li>• Форма и функции изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.;</li><li>• конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, легкость и т.д.;</li><li>• колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное</li></ul>	0/0,5	

		соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 0,5; нет – 0)		
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 1,5; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/1,5	
	<b>1.4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>2</b>	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да - 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 0,5; рассмотрен один критерий – 0,25; нет – 0)	0/0,25/0,5	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да - 0,5,; рассмотрен один критерий – 0,25; нет – 0)	0/0,25/0,5	
<b>Оценка изделия 18 баллов</b>	<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>18</b>	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: <ul style="list-style-type: none"> <li>яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объект новый – 4; оригинальный – 2; стереотипный -0)</li> </ul>	0/2/4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность/ художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4;	0/2/4	



		требуется незначительная доработка – 2; не качественно – 0)		
	2.4	Рациональность или трудоемкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0-3	
<b>Оценка защиты проекта 9 баллов</b>	<b>3</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>10</b>	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) – 1б.	0/1	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл);</li> <li>• культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл);</li> <li>• владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3)</li> </ul>	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствуют полностью – 1; не соответствуют – 0)	0/1	
		<b>Итого</b>	<b>35</b>	